

· ISSN 2542-0402 ·



НАУКОСФЕРА

№9 · 2019



Сетевое издание
Электронный научный журнал

НАУКОСФЕРА

Сетевое издание
Электронный научный журнал

Издание основано в 2016 г.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации Эл № ФС 77 - 66191 от 20.06.2016.

Периодичность – 12 номеров в год.

Материалы публикуются в авторской редакции и отображают персональную позицию автора. Издательство не несет ответственности за материалы, опубликованные в журнале. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Редакционная коллегия:

Артюхович Ю.В., доктор философских наук, профессор.

Кобец П.Н., доктор юридических наук, профессор.

Кондрашихин А.Б., доктор экономических наук, профессор.

Липатов В.А., доктор медицинских наук, профессор.

Надеждин Е.Н., доктор технических наук, профессор.

Океанова З.К., доктор экономических наук, профессор.

Хоконова М.Б., доктор сельскохозяйственных наук, профессор.

Шахов С.В., доктор технических наук, профессор.

Учредитель и издатель: Общество с ограниченной ответственностью «НОВАЛЕНСО».

Главный редактор: Латышевич О.И.

Адрес редакции: Россия, 21038, г. Смоленск, ул. Кловская, 23-а, 63.

Тел.: +7 905 696-6338

Официальный сайт: nmsjour.ru

E-mail: info@nmsjour.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	1
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК МЕХАНИЗМ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ.....	1
<i>БОЧАРОВА ЛАРИСА ИВАНОВНА, ИГУМНОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА, АКИНИНА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА, ЕМЕЛЬЯНОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА</i>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	5
<i>АКИНИНА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА, ЕМЕЛЬЯНОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ИГУМНОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА, БОЧАРОВА ЛАРИСА ИВАНОВНА</i>	

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 371

DOI: 10.5281/zenodo.3587849

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК МЕХАНИЗМ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

RESEARCH ACTIVITIES OF STUDENTS AS A LEARNING MOTIVATION MECHANISM

БОЧАРОВА ЛАРИСА ИВАНОВНА

*учитель начальных классов,
МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол*

BOCHAROVA LARISA IVANOVNA

*primary school teacher,
MAOU «SPSH NO. 33», Stary Oskol*

ИГУМНОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА

*учитель начальных классов,
МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол*

IGUMNOVA EKATERINA VLADIMIROVNA

*primary school teacher,
MAOU «SPSH NO. 33», Stary Oskol*

АКИНИНА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА

*учитель начальных классов,
МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол*

AKININA LYUDMILA IVANOVNA

*primary school teacher,
MAOU «SPSH NO. 33», Stary Oskol*

ЕМЕЛЬЯНОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

*учитель начальных классов,
МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол*

EMELYANOVA IRINA ALEKSANDROVNA

*primary school teacher,
MAOU «SPSH NO. 33», Stary Oskol*

Статья посвящена значению и роли исследовательской деятельности в системе образования. Потенциал учебно-исследовательской деятельности заключается в возможности создания у учащихся образа цельного знания; повышения их мотивации к получению знаний; изучения важнейших методов научного познания; рефлексии и интерпретации результатов.

The article discusses the importance and role of research activities in education system. The teaching and research activities potential includes the possibility of the image of integral knowledge creating; increasing their motivation in learning process; learning the most important methods of scientific knowledge; reflection and interpretation of the results.

Ключевые слова: личность, современное общество, образование, школа, психология, педагогика, исследовательская деятельность.

Key words: personality, modern society, education, school, psychology, pedagogy, research activity.

Ритм жизни неуклонно ускоряет темп. В обществе потребителей растут потребности, удовлетворение которых, возможно при конкурентоспособности на рынке труда. Данная ситуация обусловила высокие требования, предъявляемые к личности, претендующей на достижение успеха, комфорта, стабильности в современном социуме. Человек должен быть готов к непрерывному образованию в течение всей своей жизни, обладать навыком использования знаний в нестандартных ситуациях, к постоянному расширению границ мировоззрения и мировосприятия. В данной ситуации образование естественным образом должно ориентироваться на достижение образовательных результатов, которые будут отвечать запросам времени. Осознает ли общество сложность достижения главной жизненной цели? Способно ли оно выбрать нужное направление своего пути? Размышляя над смыслом и назначением истории, К. Ясперс иронично заметил: «Сама по себе масса не знает, чего она, собственно говоря, хочет. Требования массы сводятся к усредненному, которое может быть выражено в форме вульгарной понятности. Если требования массы вообще определяют содержание воспитания, то лишь следующим образом: учиться тому, что имеет применение в жизни; ощущать близость к жизни, причем под жизнью понимается умение ориентироваться в существовании вплоть до знания правил движения в больших городах;

формироваться в личность (под этим понимается, с одной стороны, приспособленность, которую называют деловитостью, с другой – распушенность в качестве уступки склонностям и удовольствиям в том виде, в каком они свойственны всем, что именуют естественностью); препятствовать строгости, связанной с идеей, ибо она создает дистанцию и иерархию бытия вместо простой пригодности; видеть свободную от трений жизнь индивидов и уничтожать возможность ответственного за свои действия человека» [2, с.353].

Несмотря на то, что это было адресовано обществу прошлого века, оценка К. Ясперса остается актуальной и сегодня. Школа должна не только удовлетворять запросы потребителя, но и формировать общественно значимые потребности. Готовить выпускника, способного созидать, имеющего стремление к развитию, адекватно реагирующего на вызовы времени. Способна ли современная школа справиться с данной задачей? По нашему мнению, определяющим является уровень профессионализма педагогического коллектива и управленческая компетентность администрации.

Как отмечает Ю.О. Кравченко, «ориентация на непрерывность образования в современном обществе вступает в противоречие с низким уровнем или отсутствием учебной мотивации» [3]. Данное противоречие отрицательно влияет на степень успешности в учебе. На наш взгляд, одним

из механизмов, обеспечивающих учебную мотивацию, и как следствие успешность в образовательном процессе, является вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность.

Значению и роли исследовательской деятельности в системе образования посвящено множество научных работ. Одной из первых в советской педагогике этот вопрос осветила Н.К. Крупская. Как отмечает Н.Н. Савина: «Чрезвычайно важным Н.К. Крупская считала применение исследовательского обучения детей, причем начиная с самых младших групп» [5, с. 163]. Н.К. Крупская была убеждена: «...Надо, чтобы ученик шёл по тому самому тернистому пути исследования, по которому шли в свое время без путеводителя и компаса великие умы, создавшие науку» [4, с. 189]. Значительный вклад, в развитие отечественной психологии и педагогики, внёс П.П. Блонский. Он уделял большое внимание применению исследовательского метода в обучении логического мышления детей???. П.П. Блонский сделал вывод о том, что роль учителя сводится к тому, чтобы «дать учащимся шаблон исследования, исследуют же сами дети и сами они, по возможности, ищут и находят материал для исследования (материал, даваемый учителем, внушение, подсказка учителя)» [1, с. 48-49].

Современные преподаватели-практики, делятся результатами своего опыта использования технологии исследовательской деятельности. Так, К.А. Халатян даёт обобщённую характеристику и схему структуры исследовательской деятельности школьников и обосновывает мысль о том, что, реализуя различные типы уроков, учитель тем самым формирует у школьников качества исследователя: трудолюбие, аналитический подход к проблеме, аккуратность, адекватную самооценку, целеполагание и др. Автор приходит к выводу, что образовательный потенциал учебно-исследовательской деятельности заключается в возможности создания у учащихся образа цельного знания; повышения их мотивации в получении

знаний; изучения важнейших методов научного познания; рефлексии и интерпретации результатов.

Анализ состояния степени изученности влияния исследовательской деятельности обучающихся на формирование учебной мотивации показал, что безусловно, исследовательская деятельность играет важную роль в системе школьного образования. Она направляет учебно-воспитательный процесс на развитие умений и навыков личности, применение на практике полученных знаний, успешную адаптацию в социуме, формирование способностей к коллективной деятельности и самообразованию. Все эти навыки придают осознанность процессу обучения. Обучающийся понимает, что и для чего он делает, к какому результату приведёт его деятельность. Но, на наш взгляд, недостаточно исследований, позволяющих оценить уровень компетентности педагогического коллектива в использовании технологии исследовательской деятельности.

В исследовательских работах систематизированы и представлены критериально-оценочные и диагностических материалы, которые позволяют определить уровень развития учебно-исследовательской деятельности обучающихся, но нет четких критериев, определяющих степень владения навыком организации исследовательской деятельности преподавателем. Поскольку формирование исследовательских умений закреплено в качестве общекультурных компетенций в федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), современный учитель обязан формировать навык исследовательской деятельности обучающихся, совершенствуя собственную компетентность в применении данной технологии.

Вследствие недостаточной компетентности преподавателей в методике организации исследовательской деятельности обучающихся, эта работа либо вообще не ведётся, либо ведётся спонтанно, вследствие чего она не даёт нужного результата. Такая работа не только не оказывает положительного влияния на повышение

учебной мотивации, но и не формирует культуру использования интеллектуальной собственности. У обучающихся не формируется навык обработки большого объема информации. Школьники, зачастую, слабо владеют элементами исследовательской деятельности, не умеют адекватно и осознанно представить свою точку зрения, не всегда готовы к творческому осмыслению заданий. Чаще всего самостоятельная исследовательская деятельность обучающегося заканчивается на скачивании информации из сети Интернет. Полагаясь на руководство со стороны учителя, ученик не способен самостоятельно определить критерии успешности собственной познавательной деятельности, и как следствие не вполне способен самостоятельно двигаться к намеченной цели.

Ответственность за формирование гражданина с сформированной потребностью к познанию и созиданию нового возложена на школу обществом и государством. Это определяет значимость образования в развитии страны. Закономерно, что школа, наряду с семьей, является основным социальным институтом, отвечающим за социализацию человека. От профессионализма учителя зависит сформированность у обучающихся потребности в самореализации и саморазвитии. От уровня их подготовленности к самостоятельной познавательной деятельности зависит будущее нашей страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блонский П.П. Задачи и методы новой народной школы // Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические

ские сочинения: в 2-х т. / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Педагогика, 1987. Т. 1. – 304 с.

2. Карл Ясперс. Смысл и назначение истории / Пер. с нем. – М.: Политиздат, 1991. – 527 с.

3. Кравченко Ю.О. К проблеме формирования учебной мотивации студентов / Ю.О. Кравченко // Молодой учёный – 2011: Психология в России и за рубежом, материалы междунар. науч. конф. – СПб.: Реноме, 2011. – С. 104-106.

4. Крупская Н.К. Советская школа и естествознание // Крупская Н.К. Педагогические сочинения: в 6-ти т. / Под ред. А.М. Арсеньева, Н.К. Гончарова, П.В. Руднева. – М.: Педагогика, 1979. – Т. 3. – 472 с.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Blonsky P. P. Tasks and methods of the new folk school // Blonsky P. P. Selected pedagogical and psychological works: in 2 vols. / ed. - Moscow: Pedagogy, 1987. Vol. - 304 pp.

2. Carl Jaspers. The meaning and purpose of history. - Moscow: Politizdat, 1991. - 527 p.

3. Kravchenko Yu. O. To the problem of formation of educational motivation of students / Yu. O. Kravchenko // Young scientist-2011: Psychology in Russia and abroad, materials of the international journal. science. Conf. – SPb.: Renome, 2011. Pp. 104-106.

4. Krupskaya N. K. Soviet school and natural science // Krupskaya N. K. Pedagogical works: in 6 vols. / edited by A. M. Arsenyev, N. K. Goncharov, P. V. Rudnev. - Moscow: Pedagogy, 1979. - T. 3. - 472 p.

© Бочарова Л.И., Игумнова Е.В., Акинина Л.И., Емельянова И.А., 2019.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ
ПЕДАГОГОВ К РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ВОСПРИЯТИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF TEACHERS
TRAINING TO ARTISTIC AND AESTHETIC PERCEPTION OF THE
WORLD DEVELOPMENT**

АКИНИНА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА

*учитель начальных классов,
МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол*

AKININA LYUDMILA IVANOVNA

*primary school teacher,
MAOU «SPSH NO. 33», Stary Oskol*

ЕМЕЛЬЯНОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

*учитель начальных классов,
МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол*

EMELYANOVA IRINA ALEKSANDROVNA

*primary school teacher,
MAOU «SPSH NO. 33», Stary Oskol*

ИГУМНОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА

*учитель начальных классов,
МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол*

IGUMNOVA EKATERINA VLADIMIROVNA

*primary school teacher,
MAOU «SPSH NO. 33», Stary Oskol*

БОЧАРОВА ЛАРИСА ИВАНОВНА

*учитель начальных классов,
МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол*

BOCHAROVA LARISA IVANOVNA

*primary school teacher,
MAOU «SPSH NO. 33», Stary Oskol*

Статья рассматривает проблему формирования творческого компонента личности младшего школьника в условиях современного образовательного процесса. Особо подчёркивается роль взаимодействия педагогов в реализации цели формирования творческого отношения к миру и активному познанию окружающему миру.

The article considers the problem of the younger student's personality creative component formation in the modern educational process. The role of interaction of teachers in the realization of the creative attitude to the world and active cognition of the world goal formation is emphasized.

Ключевые слова: образование, самореализация, развитие личности, творчество, образовательная среда.

Key words: education, self-realization, personality development, creativity, educational environment.

Стратегическая цель современного образования в нашем мире совпадает с целями всего человечества. К таким целям относится самореализация, создание благоприятных условий для реализации всех духовно-нравственных, эстетических, гуманитарных и творческих возможностей ребёнка. Эти цели перекликаются с творческим развитием личности в системе эстетического и художественного воспитания. Сейчас просто невозможно представить себе процесс развития личности ребёнка без реализации его эстетических и творческих тенденций. Способность и готовность что-то творить становится отличительной чертой личности каждого ребёнка. Творческий человек, обладающий умственной активностью, способностью нестандартно мыслить и рассуждать может проявить свои способности в любых сферах человеческой деятельности.

Развитие творческого потенциала ребёнка напрямую зависит от личности педагога, ведь творчески развитый ребёнок предполагает творческого подхода от учителя. Развитие творческого потенциала ставит новые преграды для достижения целей-совершенствование системы образования и воспитания, в главной роли которого стоит ребёнок.

Работать с творческими детьми может только тот педагог, который хорошо образован, интеллектуально и культурно обогащён. Учитель должен нести не только знания, но и быть духовным наставником, отвечать за духовное и физическое разви-

тие ребёнка. Развить подлинную интеллигентность в педагоге – значит создать психологически комфортную среду для развития вашего ребёнка. Развить творческие способности учителя позволяет психолого-педагогическая практика, направленная на достижение профессионального и личностного роста учителя, а также на развитие творческого образовательного процесса.

Творчество предполагает использование инновационных технологий. Процесс информатизации в образовании повышает требования и к педагогам школы в области компетентности каждой личности в общественной, интеллектуальной, экономической, информационной и других сферах деятельности. В условиях более широкого внедрения средств IT-технологий в образовательное пространство школы, возрастает значимость информационной компетентности учителей, осуществляющих свою профессиональную деятельность. В первую очередь это затрагивает учителей информатики. Появление новых информационных технологий носит значимые изменения в работу. Использование электронных учебников и мультимедийных энциклопедий на компакт-дисках для демонстрации при объяснении нового материала, закрепления пройденного, обобщения и систематизации знаний - является самым простым примером информационных технологий. Это обеспечивает эффективность обучения детей с разными типами восприятия [1].

Нетрадиционные методы изучения нового материала помогают снять психологическую нагрузку занятий, дает возможность расширить рамки своей деятельности. Весь образовательный процесс основывается на системе взглядов гуманистической психологии, которая предполагает с самого начала стремление ребенка к росту, к реализации внутренних творческих потенциалов, способствует развитию ребенка, как творческой личности. Главный принцип взаимодействия педагога с детьми опирается на естественные процессы развития и познания. Если встать с ребёнком на одну ступень и стать для него партнёром, то это даст возможность почувствовать ему свою значимость, легко переходя от пассивного обучения к активному, самостоятельному поиску, в котором знания не даются, а добываются [2].

Стимулирующий свои творческие способности педагог, создает благоприятные условия для собственных шагов ребенка. Любой ребенок, может делать самостоятельные открытия, подниматься на новую ступень обучения, достигать новых вершин в развитии, при этом не утрачивая веры в себя, в свои силы, в свою способность развиваться, узнавать и создавать новое.

В нашей стране есть выдающиеся учёные, которые занимаются проблемами художественно-эстетического воспитания личности, такие как М.С. Каган, Г.Г. Коломиец, Е.П. Крупник, А.А. Мелик-Пашаев, Г.А. Петрова, В.Г. Ражников, В.Н. Шацкая, Б.П. Юсов и др.

Процесс художественно-эстетического воспитания в школах следует рассматривать как явление социальное, сложную многоуровневую деятельность, которая направлена на формирование потребностей к активному, осознанному, деятельному общению с предметами и явлениями эстетического содержания, а также эстетическое преобразование современного мира с помощью художественно-эстетической деятельности.

Взаимодействие учителя и детей должно осуществляться в формах индивидуальных и групповых занятий, совмест-

ного досуга (организация праздников, походов, экскурсий, театрализованных представлений). Эффективность такой деятельности во многом определяется глубиной взаимодействия всего педагогического состава. Для каждого педагогического работника должны быть определены направления работы в области художественно-эстетического образования. При взаимодействии всего коллектива обеспечивается преемственность в осуществлении задач и содержании педагогического процесса.

Каждый учитель-предметник, действуя в своём направлении, реализует общую цель государственных стандартов школьного образования, помогая учителю решать задачи всестороннего развития. Важным является взаимодействие учителя с семьёй по следующим направлениям:

- привлечение к организации самостоятельной работы обучающегося;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей в различных формах (тренинги, семинары, консультации).

Данные методы работы помогут обеспечить полное взаимодействие школы и семьи, если работа носит целенаправленный, систематический, плановый характер.

Образовательная среда должна обеспечивать возможность каждому учащемуся найти свою «экологическую» нишу развития, и тем самым иметь возможность для обретения своей собственной индивидуальности. Основная тенденция в этом процессе заключается в том, что образовательные учреждения всё чаще переходят к использованию таких образовательных технологий, которые позволяют педагогу трансформировать передаваемые учащимся способы деятельности (знания, умения, навыки) из цели обучения в средство развития способностей учащихся. Для этого необходимо создание развивающей образовательной среды, которая обеспечила бы каждому учащемуся возможность проявить заложенное в нем от природы творческое начало и сформировать у себя способность быть субъектом развития своих

способностей, и в итоге стать субъектом процесса социализации [3].

Широкая школьная практика показала, что наибольшую проблему представляет для учителя осознание и последующая реализация преемственных связей на стыке двух ступеней образования: начального и основного среднего. В силу специфики профессиональной подготовки и содержания деятельности учитель начальных классов зачастую не знает целей, содержания, форм, средств и методов преподавания предметов в 5-6 классах.

Изучение психолого-педагогических аспектов работы может быть полезно для педагогов, организующих воспитательно-образовательный процесс в гуманистической направленности, находящихся в творческом поиске.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Панов, В.И. Одаренность, диагностика, тренинг. Психологический тренинг для выявления одаренности/ Ю.Д. Бабаева. – М., 2012.
2. Дранков, В.Л. Психология художественного творчества /В.Л. Драконов. – Санкт-Петербург. 2011.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Panov, V. I. Giftedness, diagnostics, training. Psychological training for the identification of gifted/ Y. D. Babayeva. - M., 2012.
2. Drankov, V. L. Psychology of artistic creativity. – Saint-Petersburg. 2011.

© Акинина Л.И., Емельянова И.А., Игумнова Е.В., Бочарова Л.И., 2019.